Point de vue

# L'espace de vie s'étend bien au-delà des quatre murs

Lea Vejnovic est architecte et se déplace en fauteuil roulant. En raison d'une maladie congénitale, elle ne peut presque pas bouger et a besoin d'une respiration artificielle. Elle écrit, conçoit et s'engage pour un changement de perspective et une plus grande visibilité dans la société.

Photo : Lea Vejnovic

**Aménagé avec amour : Lea Vejnovic vit dans un appartement tout à fait standard et avec le charme de l'ancien.**

Perdue dans mes pensées, je sirote mon café matinal et je regarde par la fenêtre de ma chambre les toits et la cime des arbres de la Zentralstrasse à Zurich. Quelle chance nous avons eue lorsque nous avons obtenu cet appartement il y a un peu plus de deux ans – un appartement en ville, chic, central, abordable et accessible en fauteuil roulant !

Je descends quatre étages pour aller dans notre cour intérieure, que nous avons commencé à valoriser l'année dernière en y installant des sièges, des bacs à plantes et de la verdure. Pour nous, c'est un prolongement de notre espace de vie enrichissant, un endroit où nous pouvons nous adonner à notre passion pour le jardinage et rencontrer des gens.

En tant qu'architecte, je suis souvent confrontée au fait que les mesures de construction pour l'accessibilité sont perçues comme gênantes ou inesthétiques. Cela provient, à mon avis, du fait que l'exigence d'accessibilité est considérée comme une dépense supplémentaire et qu'elle est généralement abordée en fin de processus de conception ou de la procédure d'autorisation de construire, lorsque le temps presse de toute façon et que le budget est fixé depuis longtemps. À ce moment-là, les normes et les directives sont souvent appliquées à contrecœur ou de manière minimaliste, au lieu de se pencher sur les besoins de notre société et de sa diversité. En revanche, lorsque nous rendons visibles les histoires de vies et les besoins individuels, la société est plus encline à créer des espaces de vie socialement mixtes, inclusifs et accessibles.

Lorsqu'une architecte et un designer d'objets, décident de partager un logement, les exigences sont élevées ! Nous avons cherché longtemps, car nous voulions le charme de l'ancien et une vie pulsante autour de nous. Comme nous venions tous les deux de nous lancer en tant qu'indépendants, notre budget était plutôt restreint. Une situation très répandue dans les quartiers les plus populaires de Zurich, où la pénurie de logements et les loyers exorbitants sont monnaie courante. Si, en plus, la personne se déplace en fauteuil roulant, la « chasse au logement » s'apparente à chercher une aiguille dans une meule de foin !

Dans l'espace public, la problématique de l'accessibilité a désormais atteint une certaine présence et visibilité, contrairement à l'habitat. C'est justement là qu'il faut penser beaucoup plus loin, réfléchir au-delà des limites des quatre murs. Tous les espaces de vie propices aux contacts sociaux doivent être pris en compte.

Il est frustrant de constater que si peu de domiciles de mes proches sont accessibles en fauteuil roulant. Souvent, nos réunions conviviales ont lieu dans ma cuisine. Pour des occasions spéciales, nous recourons parfois à des solutions plus complexes, voire créatives. Nous optons alors pour un fauteuil roulant manuel, mettons la main à la pâte ou bouleversons les habitudes, afin d'organiser des apéritifs même sur des terrasses en toiture.

**Lea Vejnovic est architecte et a fondé en 2022 un atelier de design avec Stefan Hensel. kleinsinn.ch**

Photo : Stefan Hensel